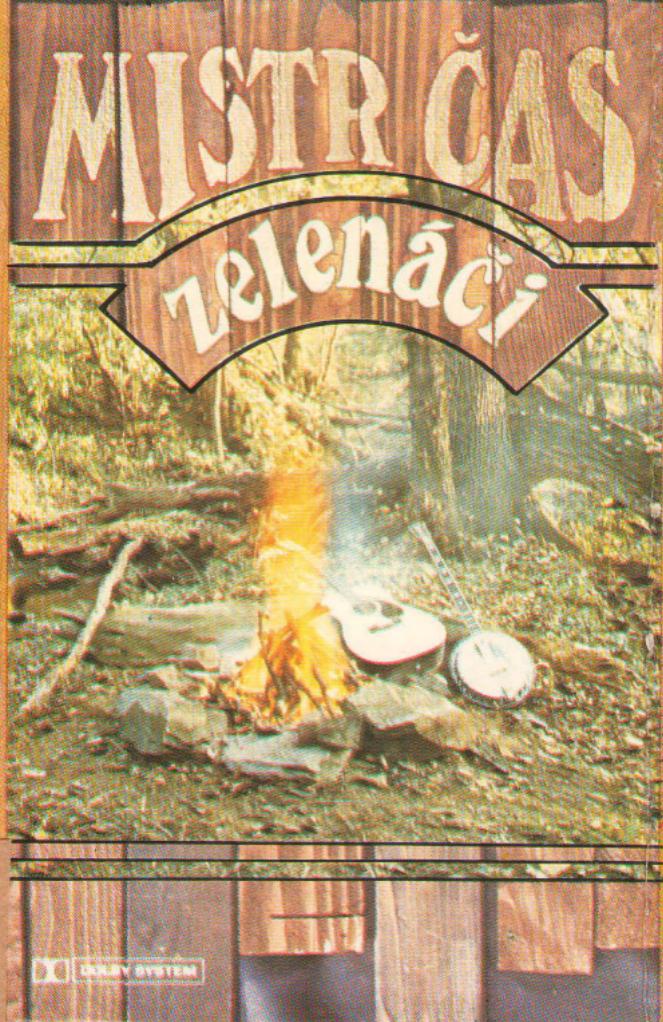


Design © Ondřej Tůma 1986
Photo © Pavel Jasanský 1986
Editor Miloslava Kuhavá

Mistr Čas ★ Zelenáčí



Mistr Čas

- | | |
|---|------|
| (1) J. Vyčítal
Mistr Čas
Pavel Král | 3:05 |
| (2) R. McKuen / J. Vyčítal
Když se čas naplnil
(Love's Been Good To Me)
Vít Tučný | 3:21 |
| (3) J. Vyčítal
Mimozemšťan
Jan Vyčítal | 3:28 |
| (4) B. Halley / J. Vyčítal
Pisně Mississippi slyším zas
(Miss The Mississippi And You)
Miroslav Hoffmann | 2:49 |
| (5) G. Massey / M. Cermák
Pár tónů
(Prisoner's Song)
Pavel Král a František Kacafírek | 2:15 |
| (6) Lidová; upravil A. Maudr
Dábelský sen
(Devil's Dream)
František Kacafírek — housle | 3:05 |
| (7) A. Maudr / J. Vyčítal
Já život jsem jak trampskej bágl lehce rozbalil
Aleš Maudr | 2:26 |
| (8) Lidová; upravil J. Jedlička / J. Vyčítal
Frankie a Johnny
(Frankie And Johnny).
Josef Šimek | 3:15 |
| (9) Ch. Seifz—E. Rader—J. Lewis / J. Vyčítal
Zatracenej život
(Before I Met You).
Jan Vyčítal a Josef Šimek | 2:54 |
| (10) V. Tučný / J. Vyčítal
Dvakrát do stejné řeky
Vít Tučný | 3:14 |

- (11) Lidová; upravil A. Maudr / J. Vyčítal
Zelenáč
(Tenderfoot).
Josef Šimek
- (12) M. Čermák / J. Vyčítal
Odmítám zapomenout
Vít Tučný

3:12

2:58

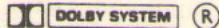
Aranžovali A. Maudr (1, 4—7, 11),
J. Jedlička (2, 3, 8, 9),
V. Tučný (10, 12)

ZELENÁČI

Hudební režie ing. J. Svatoš, K. Rohleder
a J. Spálený

Zvuková režie K. Hodr

Nahráno v říjnu 1984 až březnu 1985
v pražském studiu Mozarteum
Odpovědný redaktor ing. M. Černý



Tato kazeta byla nahrána systémem Dolby B
se sníženou hladinou šumu. Při přehrávání
na přístroji vybaveném Dolby Systémem zapněte
tlačítko Dolby. U přístrojů, které nejsou vybaveny
Dolby Systémem, lze případně upravit reprodukci
přiměřeným potlačením výšek tónovou korekcí.