

- A
1. TISÍC DEVÄTSTO PÄTDESIAŠTYRI
  2. MIESTNA JEDNIČKA
  3. DVOJČATÁ
  4. CHLAPCI Z PREDMESTIA
  5. NÁS NIK NEPORAZÍ
  6. POLEPŠOVŇA V HLAVE

V. PATEJDL  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN

- B
1. GARÁŽOVÉ SNY
  2. NA ROZHRANÍ
  3. SYSTÉM GABRIEL
  4. CHLAPČENSKÝ ÚSMEV
  5. TRI ŠTVRTE NA JESEŇ
  6. ZIMA

V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL/L. ZEMAN  
V. PATEJDL

Spievajú a hrajú:

V. PATEJDL - sólový spev /A 2-6, B 1-5/; klavír, Yamaha PF-15, DX-7,  
Roland JP-6, MicroComposer MC 202, SCI Pro One, LinnDrum,  
Pioneer SK-7, zbor

a jeho hostia:

V. BRIESTENSKÁ - sólový spev /B 6/  
J. BALÁŽ - elektrická gitara /A 3,5/, zbor  
M. DUŽEK - basová gitara  
M. JASLOVSKÝ - tenorový saxofón /B 1/  
L. LUCENIC - elektrická gitara /A 5,6, B 4/  
I. MINÁRIK - elektrická gitara /B 2/  
J. RAŽ - zbor  
vokálna skupina TREND /A 2/

Niko asi nevie kedy, kde a ako vzniklo dobro. Z hĺbky ľudí vyšlo na povrch veľa, obrúsilo hrany, zaguľatilo vzťahy a počkalo na mladšieho brata - na priateľstvo. My sme si na dobro počkali niekde na diaľnici vedúcej od pesničky k pesničke. Priznajme však, že i na diaľniciach sú občas obmedzené rýchlosti a premávka v protismere. Zvládli sme však aj to, hoci iba ako veční chlapi z predmestia. Ešte stále veríme, že nás nik neporazí a napriek poľepšovni v hlave snívame naďalej svoje garážové sny. Na rozhraní bláznivej mladosti a zrelaj skúsenosti sa po očku pozeráme na slnečné hodiny času.

*Je tri štvrte na jeseň,  
čas, keď plačú muži  
Vraskaví a nahí  
prichádzajú už veciam na koreň.  
Vietor ma k nim zanesie,  
prisadnúť si túžim,  
prekročiť ich prahy.  
Do bolesti dní trochu zaorím.  
Je tri štvrte na jeseň,  
čas, keď mrznú slzy  
Občas na zem padnú  
ťažké ako olovený kameň.  
Na neznámej adrese  
vzdialení a cudzí  
žeravíme ranu,  
sô žiaľom si potykáme.  
Je tri štvrte na jeseň,  
bude celá zima.  
Vzduch je náhle redší,  
v srdci leta zhrdzaveli stromy.  
Čas prichádza nepresne,  
v očiach pozhasína.  
Bez narkózy reči  
Tak sa pred mň potlehučky sklomim*

Nahraté v štúdiu Opusu v Pezinku,  
august - október 1985  
Zodpovedný redaktor: Július Kinček  
Notes © : Dr. Ľuboš Zeman  
Hudobná réžia: Ján Lauko  
Zvuková réžia: Ing. Alexander Soldán  
Technická spolupráca: Igor Adamec, Ivan Minárik  
Photo, design © : Gregor Fudala, Martin Činovsky  
Opus, n.p., Dunajská 18, Bratislava-CSSR  
Exported by Slovart, Bratislava  
Printed by Grafobal, n.p., Skalica  
Made in Czechoslovakia  
© 1986 OPUS

OPUS 9

Stereo 9113 1738

Kčs 44,-

*Možnože pri počúvaní tejto platne, počas štyridsaťminútového výseku zo života  
budete vy bližšie k nám a my tesne pri vás. Budíme k sebe dobrí, lebo raz bude aj  
tri štvrte na jeseň.*