

(1) **MALÝ KOMINIČEK.** *Lidová*
upravil P. Fink/lidový text
přepřacoval Jaroslav D. Navrátil
Waldemar Matuška

(2) **JEDOU FORMANI.** *Lidová*
upravil V. Hanuš/lidový text
Sbor Lubomíra Pánka

(3) **ŠEVCOVSKÁ POLKA.** *Lidová*
upravil V. Hanuš/lidový text
Blanka Tůmová

(4) **DEVATERO ŘEMESL**
(*Holka rozmilá*). *Lidová*
upravil P. Fink/lidový text
Josef Bek

(5) **KOVÁŘIČEK**
Petr Fink/lidový text
Blanka Tůmová

(6) **LOVILI RYBÁŘI.** *Lidová*
upravil P. Fink/lidový text
Waldemar Matuška

(7) **ŘEZNICKÁ POLKA**
Jaroslav Jankovec
upravil P. Fink/
Vilda Sýkora-Jaroslav D. Navrátil
Blanka Tůmová a Josef Bek

Nahráno v únoru - dubnu 1979 v pražských
studiích Mozarteum a Dejvice.

Sleeve-note © Jaroslav Navrátil 1980

Cover design © Miloslav Jágr 1980

Photography © Zdislav Růžička 1980

Odpovědná redaktorka obalu Miloslava Kulhavá
Tisk Severografia Děčín

ÚVODEM

Řemeslnické písničky jsou tedy na světě. Jejich autoři a interpreti vědomě vycházejí z krásné lidové tradice. Dbali na to, aby si je každý mohl zpívat sebou. To je důležitá věc, protože lidé v záplavě nové tvorby zapominají sami si zazpívat. Tato snaha určila styl a typ melodii. Jiní ať to zkusí zase



ŘEMESLNICK

jinak. Protože, marná sláva, lidská práce si zájem autorů i zpěváků zasluží.

PÍSNÍČKY

Malý kominiček je v celých Čechách rozšířená píseň neznámého původu. Na desce vychází poprvé. Její text bylo nutno s pochopením pro žánr pozměnit, melodie je původní. Mimo písničky Kovářiček a Reznická polka jsou na první straně desky lidové popěvky ze zapomenutých zpěvníků. Na druhé straně desky jsou pouze nové skladby. Najdeme tu zajímavosti. Například slova Tiskařské polky napsal opravdový mistr z tiskárny n. p. Svoboda Praha Svatopluk Radešínský. Klempířská balada vznikla podle tvrzení starého vysloužilého mistra, že klempíři zkoušeli nové okapy tím způsobem, že po nich ručkovali od jednoho konce ke druhému. A text Cihlářské polky byl dokonce napsán podle životního zážitku kapelníka Petra Finka.

ZPĚVÁCI

Písničec, jak jsme řekli, je dnes mnoho, ale lidé si zapominají zpívat. To zřejmě trápí i některé slavné zpěváky, herce a šansoniéry a tak si občas rádi natočí něco s dechovou hudbou. Ljubá Hermanová, Josef Bek, Waldemar Matuška a Sbor Lubomíra Pánka dodávají skupině našich interpretů lesk. Pro Pavla Beneše je zpěv lidové písně



KÉ PÍSNÍČKY

denním chlebem, kladný poměr k ní má i Vlasta Koudelová. Oba dva ovšem znají daleko víc. Pavel Beneš například, když byl ještě členem AUS VN, točil pro rozhlas i některé písně Beatles a Cliff Richarda. Je známo, že když mladí zpěváci zpívají polku či valčík, činí to se značným nadhledem, který jejich projevu dává lehkost a přímo šarm. To platí i o Vlastě Koudelové, ale novým „objevem“ je začínající Blanka Tůmová. Blanka ovládá sice široký repertoár světové pop music, zpívá moderní hity ve čtyřech jazycích, ale to, že umí zpívat lidovou píseň a s dechovou hudbou, vůbec netušila.

KAPELNÍK

Po absolutoriu na Státní konzervatoři byl Petr Fink dlouho prvním trumpetistou tanečního orchestru AUS VN. Uplatnil se i v malých jazzových skupinách. A to už je trojí řemeslo: ve škole klasická výuka, leader big bandu a jazz. K dechové hudbě ho nakonec přivedla výjimečná schopnost. Petr Fink umí v hospodě či na sále celé hodiny hrát na trumpetu náhodným posluchačům vše, co si kdo přeje. Hity, lidové písničky i operní árie. Je v tom neúnavný, je v tom stejný jako jiný takový trumpetista, kapelník slavné Moravanky Jan Slabák. Ostatně, Petr Fink se narodil v Brně.

(8) POKRÝVAČSKÁ

*Mojmír Balling/Kateřina Krůtznarová
Waldemar Matuška
a Sbor Lubomíra Pánka*

(9) KLEMPÍŘSKÁ BALADA

*Mojmír Balling/Jaroslav D. Navrátil
Ljuba Hermanová*

(10) CIHLÁŘSKÁ POLKA

*Petr Fink/Jaroslav D. Navrátil
Pavel Beneš*

(11) TISKAŘSKÁ POLKA

*Sláva Kunst/Svatopluk Radešinský
Vlasta Koudelová*

(12) ZEDNICKÝ VALČÍK

*Petr Fink/Jiří Aplt
Ljuba Hermanová*

(13) JÁ MÁM RÁDA PEKAŘE

*Mojmír Balling/Hana Čiháková
Vlasta Koudelová
a Sbor Lubomíra Pánka*

(14) ŘEMESLA

*Alois Palouček/Miloš Jandák
Pavel Beneš
a Sbor Lubomíra Pánka*

Instrumentovali P. Fink (1, 4, 6, 7), V. Hanuš (2, 3), K. Bělohoubek (5, 10-12), M. Balling (8, 9, 13), A. Palouček (14)

MLADÁ MUZIKA

Řídí PETR FINK

Odpovědný redaktor desky Vlastimil Hanuš

Hudební režie Stanislav Horák

Zvukový režisér Jan Chalupský a Jiří Brabec

MLADÁ MUZIKA

Ladislav Kozderka, Ladislav Odcházel, František Langweill a Vladimír Rejlek jsou uznávaní sólisté vážné a komorní hudby. O Miloši Bydžovském se říká, že je jedním z výborných hráčů na citlivý Es klarinet, Bořivoj Rozínek hraje na tubu přesně a bez chyby. Hráč na bici nástroje Jiří Svoboda je navíc členem České filharmonie. Členy pražských symfonických orchestrů jsou všichni hráči.