

Obsah

I. SKROMNÉ ZAČIATKY

- 13 Účtovnícke tabuľky
- 15 Klin, hrot a čiara
- 17 Reč hlavolamov
- 19 História v klinovom písme
- 21 Moc pisárov
- 23 Nové „píšuče“ národy

II. VYNÁLEZ BOHOV

- 27 Akarabeus, voda a ústa
- 29 Písať tak, ako sa orie brázda
- 31 Kroniky v hieroglyfoch
- 33 *Váženie duší*
- 35 *Chnum a pekelné božstvá*
- 37 *Mŕtva uctievaná krokodíla*
- 39 Škola pisárov
- 41 Čierny a červený atrament
- 43 Písmo ľudu
- 45 Znaký nemé a hovoriace
- 47 Kľúč ku kaligramom
- 49 Písmo a obraz

III. REVOLÚCIA ABECEDY

- 53 Abeceda putuje po mori
- 55 Rukopisy od Mŕtveho mora
- 57 Slová, hlas Boha
- 59 Báseň pre oči
- 61 Alfa a beta
- 63 Kolíska písmen B, A, BA
- 65 Záhada Etruskov
- 67 Sláva kapitály
- 69 Latinka a vietnamčina
- 71 Stredomorie, matka písem

IV. OD PISÁROV K TLAČIAROM

- 75 Majestáť písma
- 77 *Astronomické kaligramy*
- 79 *Iluminovaná mytológia*
- 81 Umenie výrobcu pergamentu
- 83 V prítmí skriptória
- 85 Iluminátor a pisár
- 87 Kapitála a rustika

- 89 Noví čitatelia
- 91 Pisárske remeslo
- 93 Prvá kníhtlač
- 95 Otec knihy

V. TVORCOVIA KNIHY

- 99 „Pravá a božská proporcia“
- 101 Spisovateľ a kníhviazač
- 103 Malý formát v pravom slova zmysle
- 105 Písmo vo všetkých podobách
- 107 Sláva strojov
- 109 Drevorytec
- 111 *V kníhtlačiarскеj dielni*
- 113 Explózia tlače
- 115 Večná múdrosť ruky držiacej pero

VI. LÚŠTITELIA

- 119 Intuícia, nápad
- 121 Keď znak nadobúda zmysel...
- 123 A skala prehovorila
- 125 V rozvalinách Knossu
- 127 Tie, čo ešte mlčia

SVEDECTVÁ A DOKUMENTY

- 130 Písmo a mesto
- 136 Umenie typografie
- 146 Číslica a obraz
- 152 Písaná hudba
- 158 Vplyv techniky
- 162 Zjavené písmená
- 164 Kaligrafia a hra písmen
- 176 Pisárske umenie na čínsky spôsob
- 190 Alfa a beta
- 198 Hymnus na písmo
- 210 *Epos o Gilgamešovi*
- 214 Geografia písmen
- 215 Literatúra
- 216 Register
- 219 Zoznam ilustrácií