

Milí deti,
 kde bolo (ale bolo to v Bratislave), tam bolo (v nahrávacom štúdiu
 Opusu), sa jedného pekného slnečného dňa stelli nachmárení bradati
 a vlasati muži, si puzdivo vybalili svoje hudobné nástroje a začali
 ladit. Otko im to neladilo a už sa zdalo, že v pesničkách nič nebude.
 Lenže vtom prišiel nachmárený skladateľ a spevák, dvojit svojú kajom-
 nú čiernu tašku a vyľakol sa jej záhadní papiera, pokreslení veľkými
 smičkami, brúškami a nožičkami, a hudobníci sa začali usmievať.
 Ono, pretože prišla hudba, xavesila sa o lampu a začala hojdať
 miestnosti. - Už je tu, pomysleli si hudobníci, či sa ju len chytit.
 Navadili si na uši slúchadlá a začali ju chytať: bublinka ju vy-
 háňal a kúbov, basista na ňu cvil rúby, klavirista sa usmieval
 tým smerom, kde by asi mohla byť a významne žmúril očami. Spevák
 oblixoval mikrofón a ľahol ju k sebe, aby si sadla na ľavý fix,
 a či veríte či nie, napokon sa všetko podarilo. A keď o štyridsať raz
 viacer vyšli si muzikanti von, na kotúči bolo šesť pesní, chytenej jedna
 po druhej do čarovného kľepca celuloidového pásu. K nim potom len
 spevák, čo oblixoval mikrofón (bol to Pavol Hammel), vybral ešte šesť
 ďalších (a platne Šťaháčková princexná), a tak všetkým, ľahko i
 ľahko, ale najmä s radosťou, že do miestnosti môže prísť hudba a dá
 sa zachytiť, práve pre Vás, vznikol tento malý pesničkový kolotoč, s kto-
 rým k Vám prilepil

Vrabc Všev

- | A | B |
|---|--|
| P. Hammel – F. Griglák/K. Peteraj – Medulienka | 1. P. Hammel/K. Peteraj – Lokomotiva |
| P. Hammel/K. Peteraj – Zázračné topánky | 2. P. Hammel – J. Lauko – L. Plai/K. Peteraj – Zelený papagáj |
| P. Hammel/K. Peteraj – Pred školou, za školou | 3. P. Hammel/K. Peteraj – Bublínka |
| P. Hammel/K. Peteraj – Pieseň pre malé dievčatko | 4. P. Hammel/K. Peteraj – Biely bocian |
| P. Hammel – J. Lauko/K. Peteraj – Zasadíme strom | 5. P. Hammel – J. Lauko/K. Peteraj – Mechy |
| P. Hammel/K. Peteraj – Vrabc Všev | 6. P. Hammel/K. Peteraj – Abraka dabraka |

Nahrata skupina PRÚDY v rokoch 1970 – 1979 pre hudobné vydavateľstvá PANTON /B. 6/, SUPRAPHON /A. 4, 6 B. 2, 4/ a OPUS /A. 1, 2, 3, 5 B. 1, 3, 5/ v nasledujúcich obsadeniach: **Gitara** – František Griglák /A. 1 B. 6/, Jozef Farkaš /A. 4, 6 B. 2, 4/, Dežo Ursiny /B. 3/, Pavol Hammel /A. 1, 2, 4, 5, 6 B. 1, 3, 4, 5, 6/ **Basová gitara** – Ivan Belák /A. 4, 6 B. 2, 4/, Alexander Filo /B. 6/, Pavel Daněk /A. 2, 3 B. 1, 3, 5/, Fedor Frešo /A. 1/ **Bicie nástroje** – Ľubomír Plai /A. 1, 4, 6 B. 2, 4/, Anton Kuruc /B. 6/, Cyril Zelenák /A. 2, 3 B. 1, 3, 5/ **Klávesové nástroje** – Marián Varga /A. 2 B. 3, 5/, Ján Lauko /A. 4, 5, 6 B. 4/, Jaroslav Filip /A. 2, 3 B. 1, 3, 5/ **Spieva** – Pavol Hammel a zbor VIVAT a prizvaní hudobníci