



Celkový čas 120'

14 0020-2 [8][6][1]

MOŽNÁ PŘIJDE I KOUZELNÍK

Scénář, výběr a sestava František Polák -
scéna arch. Jan Skarpíšek - výtvarnice
kostýmů Dagmar Březinová a Gita Mar-
colová - zvuk Zdeněk Štěpánek a Václav
Seyček - střiž Vítězslav Romanov, Pavel
Vantuch a Rudolf Vodrážka - hudební režie
František Polák - kamera Petr Čepický, Jiří
Lebeda a Václav Dort - režie Zdeněk Pod-
skalský, Jiří Adamec, Alexej Nosek a Josef
Vondráček

Účinkují

Oldřich Kaiser, Jiří Korn, Jiří Lábus, Josef
Dvořák, Jaroslava Hanušová, Karel Čer-
noch, Jiří Wimmer, Helena Vondráčková,
Martin Horyna, Uršula Kluková, Marie Rot-
trová, Julius Satinský, Vít Haderka, Ivan
Mládek, Václav Dédina, Petr Haničinec,
Jaroslav Čejka, Lešek Semelka, Darinka
Rolincová, Michal David, Karel Zich,
Vítězslav Vávra, Iveta Bartošová, Peter
Nagy, Otakar Brousek, Lenka Filipová,
Petra Janů, Petr Janda, Pavel Bobek, Josef
Laufer

Taneční orchestr Čs. rozhlasu

řídí Vladimír Popelka

Banjo band Ivana Mládka

Indigo

Cimbálová muzika Evžena Růžka

Pražský komorní balet (choreografie

Pavel Šmok)

Balet Národního divadla v Praze

(choreografie Zdeněk Prokeš)

Hop-trop (choreografie Jiří Korn

a Josef Fic)

490.

VHS systém Pal

Cover design

© Jiří Vlček 1988

Cover photo

© František Jirásek 1988

Editor Ditta Jiříčková

Snímek Čs. televize

Odpovědný redaktor Jiří Šrámek