



A

1. Na centrálnom trhovisku – 3'08
2. Toreador Karol – 3'20
3. Zita Obezita – 2'20
4. Nedel'a je hrozný deň – 2'27
5. Učiteľka chémie – 2'30
6. Ukulele, ukulela, iaá – 3'28
7. My nie sme Taliani – 3'40

B

1. Anča, si drahá ako Volvo – 2'24
2. Pozri sa, Jaro – 2'20
3. A rána sú v ňom tiché – 2'24
4. Vypni tú pílu – 2'00
5. Motorová Jana – 3'28
6. Vincentka van Goghová – 3'23

Autori hudby: A – 1, 2 autor neznámy, 3, 4, 5, 6, 7 M. Kochanský, B – 1, 3, 5, 6 M. Kochanský, 2 I. Garai, 4 J. Ciller, Autor textov: M. Kochanský

Hrá skupina LOJZO v obsadení:

Marián Kochanský (sólový spev, akordeón, telefón),
Jozef Ciller (husle, trúbka z lokomotívy, spev, rumbové gule),
Jozef Štalmašek (akustická gitara, kravské zvonce, ústne zvukové efekty, spev),
Ján Brzác (akustická gitara, paličky, vysávač zn. AKA),
František Mikurčík (kontrabas, auto zn. Barkas, spev),
Tomáš Fabor (veľký bubon, malý bubon, ozembuch)

Lojzo sa narodil 28. septembra 1982 v Bratislave. Mal hmotnosť 525 kg a meral 10,8 m. Nasledovali prvé vlastné piesňové krôčky a po zdarnom prekonaní detských chorôb, akými boli panický strach z mikrofónov, obecenstva, porôt a cesty vlakom, vyrazil do sveta – vlastne do Čiech. Prešiel toho hodne, od plzenskej PORTY až po Zlatý olomoucký syrček, a jeho putovanie sa postupne rozšírilo aj na domáce chotáre, ktoré takisto začali chápať, že nie každá hudba musí byť elektricko-automatizovaná, hlučná a textovo umelá.

Lojzo vznikol skôr zo vzájomného priateľstva a záľuby v hudbe ako zo samotného muzikantského kumštu. Pravda je aj tvrdenie, že nie každý Lojzo je muzikant a nie každý muzikant je Lojzo.

Táto domáca podoba mena Alojz, podporená tepálkami a baretkami, v ktorých Lojzo vystupuje, spolu s nezvyklým nástrojovým obsadením a textovým jazykom vytvára domácku pohodu aj na vystúpeniach a vlastne na každom stretnutí s Lojzom, ktorého si obľúbili tak malé deti, ako aj ľudia v serióznom veku.

I keď základy hudobného čítania Lojza možno hľadať v tradícii kapiel, ktoré bavili ľudí a hrávali kedysi na jarmokoch a príležitostných zábavách mestský folk, predsa len v jeho piesňach cítiť aj vplyvy súčasnej populárnej hudby, ibaže využívané s nadhľadom a recesiou, čo v spojení so svojiskými hudobnými nástrojmi vytvára špecifický, originálny zvuk.

Nahrávka Lojza sa uskutočnila počas živého vystúpenia a je akýmsi prierezom jeho tvorby, ktorá neustále pokračuje a získava si čoraz viac priaznivcov.

A ešte čosi. Platňu odporúčame počúvať v teplákoch.

Záznam z verejnej nahrávky dňa 20. 4. 85 v štúdiu OPUS-u v Pezinku.

Hudobná réžia: Martin Burlas

Zvuková réžia: Ing. Juraj Filo

Zodpovedný redaktor: Milan Vašica

Notes: Tomáš Janovic

Photo ©: Jan Šilpoch

Design ©: Michaela Kordová-Šimková

Opus, n. p., Dunajská 18, Bratislava – ČSSR

Exported by Slovart, Bratislava

Printed by Grafobal, n. p., Skalica

Made in Czechoslovakia

© 1985 OPUS

OPUS 

Stereo 9113 1688

Kčs 44,-