

KAREL GOTT

KAREL VLACH

melodie, které nestárnou

- (1) **Lásku chval** (Be My Love)
N. Brodsky - S. Cahn / I. Fischer
- (2) **Víc** (More)
R. Ortolani - N. Oliviero - N. Newell
/ Z. Borovec
- (3) **Nevěřím náhodám** (Glaube mir;
Answer Me)
G. Winkler - F. Rausch / F. Řebíček
- (4) **Proč mám ty blázný rád**
(What Kind Of Fool Am I)
L. Bricusse - A. Newley / Z. Borovec
- (5) **Nikdy nejdeš sám**
(You'll Never Walk Alone)
R. Rodgers - O. Hammerstein II. /
Z. Borovec
- (6) **Dlouho spát** (Lazy Bones)
H. Carmichael - J. Mercer / J. Suchý
- (7) **Žádám víc** (I Can't Help Falling
In Love With You)
H. Peretti - G. Weiss - L. Creatore /
Z. Borovec
- (8) **Sonnyboy** (Sonny Boy)
B. G. De Sylva - L. Brown - R. Hen-
derson - Al Jolson / P. Vrba
- (9) **Smích** (Smile)
Ch. Chaplin - Turner - Parsons /
J. Suchý
- (10) **Nás dva hlídá láska**
(Someone To Watch Over Me)
G. Gershwin - I. Gershwin / F. Řebíček
- (11) **Až začneme vrásky mít** (When
Johnny Comes Marching Home)
Traditional, upravil J. Dřevíkovský
/ Z. Borovec
- (12) **Lásko, jen houšť**
(Hello, Young Lovers)
R. Rodgers - O. Hammerstein II. /
M. Černý

Arr. J. Dřevíkovský (1, 2, 4, 6, 8, 11), L. Pikart (3, 5, 12),
R. Rokl (7, 9, 10)

Sbor Lubomíra Pánka (3, 5, 6, 7, 9, 11, 12)

KAREL GOTT

KAREL VLACH SE SVÝM ORCHESTREM

Hudební režie Mojmír Balling a Květoslav Rohleder
Zvuková režie František Řebíček

Technická spolupráce Milan Svoboda

Nahráno v roce 1975 v pražských studiích Supraphonu

COVER © LADISLAV VORBA, 1975

PHOTOGRAPHY © MILOSLAV MIRVALD, 1975