



A

1. S. Saturnini, E. Ghinazzi / E. Ghinazzi  
CIELI AZZURRI
2. E. Ghinazzi  
NOI
3. E. Ghinazzi  
E VA BENE COSÌ
4. M. Falagiani, Galardini / E. Ghinazzi  
MEGLIO DI NO
5. E. Ghinazzi / G. Tinti, E. Ghinazzi  
IL FUTURO È GIA IN MEZZO A NOI

B

1. E. Ghinazzi  
ANCORA IO
2. M. Mercurio, E. Ghinazzi / E. Ghinazzi  
E VORREI
3. E. Ghinazzi  
UNA NUOVA BUGIA
4. E. Ghinazzi  
È GIA MEZZANOTTE
5. E. Ghinazzi, G. Tinti / E. Ghinazzi  
E INVENCE NIENTE

S interpretmi talianskej populárnej hudby sa u nás v ostatných rokoch stretávame pomerne často, a to zásluhou medzinárodných festivalov Bratislavská lýra a Intertalent, ako aj licenčných nahrávok československých hudobných vydavateľstiev. Mimoriadnu iniciatívu na tomto poli vyvíja najmä OPUS, ktorý vám po platniach Tota Cutugna, dvojice Al Bano a Romina Powerová a skupiny Ricchi e Poveri ponúka album reprezentanta milánskej gramofónovej firmy CGD – speváka s umeleckým menom Pupo.

Pupo – narodený v r. 1955, vlastným menom Enzo Ghinazzi – pochádza z hudobníckej rodiny. Už v dvanásťich rokoch hral pomerne dobre na gitare a skladal si aj vlastné pesničky, ktoré zodpovedali úvahám a pocitom chlapca tohto veku. O niekoľko rokov neskôr sa pokúsil presadiť vo svete populárnej hudby ako profesionál. Po viacerých neúspechoch sa mu to nakoniec podarilo na prelome sedemdesiatych a osiemdesiatych rokov v čase vrcholu tzv. európskeho diskosoundu. Nedal sa však ovplyvniť prúdom moderného trendu a z jeho prvej malej platne zneli klasické talianske melodické piesne o láske. Láska je až dodnes hlavnou tému jeho pesničiek, ktoré vďaka jednoduchým, nekomplikovaným melódiam majú medzi poslucháčmi veľké úspechy. Jeho doteraz najväčšími hitmi boli pesničky Su di noi, Sempre tu, Ancora io, Cieli azzurri a Un grande amore. V ostatnom čase si väčšinu skladieb svojho repertoáru piše sám. Je autorom všetkých piesní svojej druhej dlhohrajúcej platne Cieli azzurri (Modrá obloha).

Pupo patrí k špičke talianskych interpretov tzv. stredného prúdu. Okrem svojej domoviny je populárny aj v ďalších európskych krajinách (najmä vo Švajčiarsku a NSR) a o spevácke šťastie sa pokúša i za oceánom. Často sa zúčastňuje na talianskych festivaloch populárnej hudby (San Remo, Festival-bar, Disco per l'estate).

Spieva PUPO. Hrá štúdiový orchester.

© 1983 BABY RECORDS  
Licensed by BABY RECORDS srl, Italy

Zodpovedný redaktor: Milan Vašica

Notes: Fero Hora

© 1983 BABY RECORDS

© 1983 BABY RECORDS

Opus, n. p., Dunajská 18, Bratislava - CS

Exported by Slovart, Bratislava

Printed by Grafobel, n. p., Skalica

Made in Czechoslovakia