

# Bodliak na plavkách

## A

1. VIETOR KRÁTKYCH SUKNÍ
2. MÚZEUM LÁSOK
3. HÁDANKY TIEL
4. PÚŤOVÉ FIGÚRKY
5. KŇ S BIELYMI KRÍDLAMI
6. AUTÁ PRED TEBOU A ZA TEBOU

## B

1. BODLIAK NA PLAVKÁCH
2. POLNOČNÁ ZNÁMOST'
3. Z TÝCH DNÍ
4. LADOVEC
5. SPOMIENKY
6. HÁDANKY TIEL (epilóg)

Hudba: L. Lučenič  
Texty: K. Peteraj

**L. Lučenič:** solo vocals, vocals,  
electric and acoustic guitars,  
bass guitars, acoustic and electronic  
drums and percussion, timbales,  
Roland rhythm composer, drum computer,  
Roland JP-4, Juno 60, ARP 2600, Vocoder  
Plus, Grandpiano, drum and synth. programming,  
Simmons drums

**P. Nagy, L. Lučenič:** duo vocals (A1, B1)

**M. Žbirka:** electric guitar

**J. Janas:** bass guitar

**I. Minárik:** synth. programming, ARP 2600

**P. Smolinský:** special effects

**J. Vaculová:** cello

**J. Lacena:** Simmons drums

---

Digital mastering SONY PCM 1610: Ing. E. Takáč

Hudobná réžia: M. Karvaš

Zvuková réžia: P. Smolinský

Technická spolupráca: I. Minárik

Zodpovedný redaktor: Š. Danko

Notes: J. Kínček

Cover ©: M. Kordová-Šimková

Opus, n. p., Dunajská 18, Bratislava – ČSSR

Exported by Slovart, Bratislava

Printed by Grafobal, n. p., Skalica

Made in Czechoslovakia

© 1985 OPUS





V očiach odborníkov i ľudí zákulisia slovenskej modernej populárnej hudby má meno Laca Lučeniča visačku najvyššej kvality. Informovanejší poslucháči o ňom vedia, že vždy bol dušou koncertných i štúdiových projektov Miroslava Žbirku a jeho skupiny Limit (ešte informovanejší si spomenú aj na Pavla Hammeľa, Fermátu, Modus či Mariku Gombitovú). Laco Lučenič doteraz vždy stál v úzadí, hoci bez jeho jedinečných schopností multiinštrumentalistu a univerzálneho štúdiového hráča by dobrá desiatka mimoriadne úspešných slovenských dlhohrajúcich platní nebola tým, čím je. Patrí k typickým protagonistom novej modernej populárnej hudby prvej polovice osemdesiatych rokov, ktorá je nezmazateľne poznačená vyvrcholením zvukovotechnickej revolúcie, čo sa odrazilo na vytvorení nového „technického jazyka“ tejto hudby, dnes už široko zrozumiteľného a prijímaného. Laco Lučenič sa výborne orientuje v súčasných vývojevých trendoch svetovej modernej populárnej hudby, skvele ovláda všetky triky a finesy nových elektronických nástrojov, prídavných zariadení, nahrávacej techniky i nového zvukového ideálu. V spojení s výraznou skladateľskou invenciou i prirodzenou hudobnou inteligenciou vznikol tak v jeho osobe silný autorsko-interpretčný potenciál, ktorý sa plne realizoval až na tejto platni. Lučenič sa skromne ukryl pod „nálepku“ Limit, aby spolu s Kamilom Peterajom a skupinou hostí pripravili platňu, ktorá v pestrej vzorke zhmotňuje to progresívne, čo moderná populárna hudba osemdesiatych rokov priniesla. V tomto zmysle očakávame, že *Bodliak na plavkách* bude jednou z prelomových platní súčasnosti, ktorá zároveň predstavuje Lučeniča ako ojedinelý zjav slovenskej scény populárnej hudby.

OPUS 

Stereo 9113 1581

Kčs 44,-