

1. strana

- 1) Adelmo Musso/Anna Rusticano
Vale la pena (Stojí to za to) 3:42
- 2) Karel Svoboda/Eduard Krečmar-Anna
Rusticano
Vorrei (S láskou má svět naději) 3:38
- 3) Mauro Lusini-Luigi Lopez/Anna Rusticano
Io non rinuncio a niente (Ničeho se ne-
vzdám) 4:38
- 4) Karel Svoboda/Pavel Vrba-Anna Rusticano
Parla mi (Říkej mi) 3:16
- 5) Sandro Centofanti/Anna Rusticano
Amaro Amore (Horká láska) 3:35

2. strana

- 6) Karel Svoboda/Eduard Krečmar-Anna
Rusticano
Mi manchi (Léta bláznivá) 2:50
- 7) Karel Svoboda/Zdeněk Rytíř-Anna Rusti-
cicano
Un sorriso (Ještě světu šanci dej) 2:58
- 8) Sandro Centofanti-Massimo Morante/An-
na Rusticano
Forse ancora (Možná ještě) 4:30
- 9) Pavel Vaculík/Zdeněk Rytíř-Anna Rustica-
no
La maschera (Byl jsi můj typ) 3:42
- 10) Claudio Baglioni-A. Coggio/Claudio
Baglioni
Poster (Plakát) 4:32

Aranžovali Sandro Centofanti (1, 5, 8), Jan Hála (2, 6), Adelmo Musso (3, 10), Karel Svoboda (4, 7) a Pavel Vaculík (9)

ANNA RUSTIKANO

Studiový sbor

(Adelmo Musso, Lída Nopová, Michal Kocáb, Linda Finková, Anna Rustikano)

Sbor Fonico Forum Roma

Hrají

Italská studiová skupina (1, 5, 8)

(Adelmo Musso, Sandro Centofanti – klávesové nástroje; Marco Leandrussi – kytary; Fabio Pignatelli – baskytara; Derek Wilson – bicí nástroje)

Elektrovox (2–4, 6, 7, 9, 10)

(Michal Pavlíček – kytary; Jan Hála – klávesové nástroje; Karel Svoboda – syntetizéry, program; Jiří Veselý – baskytara; Vladimír Kulhánek – bezpražcová baskytara; Klaus Kryšpin – bicí nástroje)

Hudební a zvuková režie Franco Patrignani (1, 5, 8); Bruno Gebhard a Jan Kotzman (2, 3, 4, 6, 7, 9, 10)

Nahráno ve studiích Fonico Forum Roma (1, 5, 8) a Elektrovox Jevany Czechoslovakia (2–4, 6, 7, 9, 10)

Odpovědný redaktor ing. Miroslav Černý

Všechno začalo oně chladně a podmračeně středy 5. října roku 1983 ve Sjezdovém sále Paláce kultury v Praze. V dosud největší zahraniční konkurenci v Mezinárodní soutěži mladých zpěváků Intertalentu z 18 zemí vystoupila reprezentantka Itálie, mladá zpěvačka z Florencie Anna Rustikano a přivedla poměrně odměřené festivalové publikum do varu. A když doznívaly ovace po písni „Strano“, která se doslova do roka a do dne stala skutečným hitem, netušila zpěvačka, že její pohnutá díky „Grazie, grazie, sono emozionata...“ znějí z úst interpretky, která získá dvě nejcennější trofeje Festivalu „Cenu publika“ a „Cenu novinářů“.

Ano — mimořádný úspěch v soutěži Intertalentu umožnil zpěvačce, že do roka dosáhla takové popularity, o jaké se ani daleko renomovanějším zahraničním hvězdám v Československu ani nesnilo. Vítězně „Strano“ znělo téměř každodenně z našich rozhlasových stanic, diskoték, z SP desky, vydané krátce po Intertalentu, ale i v české verzi v podání našich zpěvaček. Krátce po Intertalentu pozvala Čs. televize florentskou zpěvačku k hostování do populárního Televariété, krátce potom byla hostem v Brně v pořadu Gustava Broma, vystoupila po boku Žany Bličevéské a Donovana na mírovém koncertu „Living group“ v největších sálech a sportovních halách Československa. Více než 25 000 diváků shlédlo její koncerty, které Pragokonzert uspořádal od Karlových Varů přes Prahu až po Sportovní halu v Komárnu. Ale tím není její Československá kariéra zdaleka vyčerpána — následovalo opětné pozvání do Gala večera uměleckých agentur v pražské Lucerně na Intertalentu 1985 a častná úloha konferenciery a spoluhostitelky televizního pořadu „Abeceda“ v prosinci 1985. Na jevišti pražského divadla „ABC“ dokázala Anna Rustikano po boku „vodníka“ Josefa Dvořáka, že její herecké nadání si v ničem nezadá s jejím pěveckým uměním. V řadě scének, parodiatických vystupů, včetně ryze italské scéně žárliivosti, ukázala vzácný šmysl pro souhru a chuf k improvizovaným kolegiálním splicům a její česko-italský duet s Josefem Dvořákem předatavil oba umělce v nepravděpodobně dokonale harmonii.

Anna Rustikano rozhodně nepatří ke špičkovým osobnostem a festivalovým borcům italské populární písně. Je však typickým reprezentantem své země a její umění si nezadá s uměním jejích slavnějších kolegyně. Jisté není náhodou, že v Itálii hostovala v řadě televizních pořadů jako „Domanico in“, „Discording“, „Valigia blu“, „Sotto le stelle“, „Special“ a dalších. Její atraktivní zevnějšek jí přivedl na titulní strany obrázkových týdeníků „Ragazza in“, „Sorrisi e canzoni“, „Intrepido“. Každoročně pořádá desítky koncertů po celé Itálii a italský jih ji považuje za jednu z nejlepších a nejsympatičtějších hvězd bohatého severu země. K hostování v letošním turné si vybrala svou českou kolegyni z minulého Intertalentu — Heidi, která jí bude na jihoitalském zájezdu doprovázet, a kterou předataví Anna svému publiku na řadě koncertů.

A tak než se zaposloucháte do dravých a naléhavých a vždy bezprostředních interpretací italské zpěvačky, ať už v písních českého „hitmakera“ Karla Svobody, nebo neméně slavných autorů sluného jihu — včetně legendárního Claudia Baglioniho a jeho melodie „Poster“ — zkuste si připomenout setkání s jejím osobitým zjevem na některém z pódií, které u nás navštívila, nebo její podobu, jak jí k vám domů přivedla již tolikrát naše televize, protože bez živého jevištního projevu je i ta sebelepší deska Anny Rustikano jen částí její pozoruhodné osobnosti.