

ELTON JOHN

LOVE SONGS

Skladateľ, klavirista a spevák Elton John, vlastným menom Reg Dwight (nar. 25. 3. 1947 v anglickom Pinere), začal svoju kariéru ešte ako študent Kráľovskej hudobnej akadémie v rhythm-and-bluesovej skupine Bluesology. Neskôr pôsobil v niekoľkých soulových súboroch, potom sa pridal ku skupine Longa Johna Baldryho. Po odchode z tohto súboru začal spolupracovať ako skladateľ s agentúrou Dick James Music, vtedy ešte pod vlastným menom. Tu sa stretol s Berniem Taupinom, textárom, ktorý sa stal jeho dlhoročným spolupracovníkom. Po ťažkých začiatkoch – už pod pseudonymom Elton John – sa naplno presadil až treťou dlhohrajúcou platňou (Tumbleweed Connection – DJM 1970). Úspech prišiel trochu nečakane, v Spojených štátoch. To už mal stály okruh spolupracovníkov – okrem Taupina doň patrili producent Gus Dudgeon a aranžér Paul Buckmaster. V jeho stálej sprievodnej skupine hrali Dee Murray a Nigel Olsson, kedysi zakladajúci členovia známej skupiny Spencer Davis Group. Príchodom gitaristu Devyho Johnstona (predtým Magma Carta) sa zvuk súboru pritvrdil, získal na priamočiarosti a stal sa nadhlo pre nahrávky Eltona Johna charakteristický.

Elton John je tak trochu zvláštna postava. Vyzerá nehviezdne, má mierny sklon k extravagantnosti a nazálny hlas stredného rozsahu, ktorým si udržuje pozornosť aj priemérne zaujatého poslucháča. Má zarytý dar dať každej pesničke adekvátnu náladu a prežiarit ju výrazom, ktorý je vlastný len silným osobnostiam. Má cit pre melodický nápad, s ktorým bravúrne narába. Naša platňa, ako už naznačuje sám názov, je výberom piesni s ľúbostnou tematikou, ktorá sa v repertoári Eltona Johna zjavuje často a tvorí prirodzený kontrast k ostatným piesňam iného zamerania.

Elton John nevytvoril nijaký nový štýl ani prevratné zmeny v modernej populárnej hudbe. Napriek tomu bude jeho meno určite figurovať v každej encyklopédii rockovej hudby sedemdesiatych rokov.

Side 1:

1. **Blue eyes** 3:25
(John/Osborne)
2. **Little Jeannie** 3:08
(John/Osborne)
3. **Sartorial eloquence** 4:21
(John/Robinson)
4. **Shine on through** 3:40
(John/Osborne)
5. **Chloe** 3:31
(John/Osborne)
6. **Elton's song** 3:00
(John/Robinson)
7. **Tonight** 3:54
(John/Taupin)
8. **Song for guy** 5:20
(John)

Original publishers:

1, 2, 4, 5, 7, 8: Big Pig Music Ltd.; 3, 6: Big Pig Music Ltd./EMI Music Publ. Ltd.

Produced by Chris Thomas (1); Elton John and Clive Franks for Frank N. Stein Productions Ltd. (2, 3, 4, 5, 6, 8); Gus Dudgeon (7)

©1982: 1; 1980: 2, 3; 1981: 5, 6; 1976: 7 Sackville Productions Ltd.
©1978: 4, 8 W.A. Bong Ltd.

Side 2:

1. **Sorry seems to be the hardest word** 3:45
(John/Taupin)
2. **Princess** 3:41
(John/Osborne)
3. **Chameleon** 4:20
(John/Taupin)
4. **Return to paradise** 3:25
(John/Osborne)
5. **Never gonna fall in love again** 3:49
(John/Robinson)
6. **Strangers** 3:34
(John/Osborne)
7. **Someone's final song** 3:50
(John/Taupin)
8. **All quiet on the Western front** 4:48
(John/Taupin)

Original publishers:

1, 2, 3, 4, 6, 7, 8: Big Pig Music Ltd.; 5: Big Pig Music Ltd./EMI Music Publ. Ltd.

Produced by Gus Dudgeon (1, 3, 7); Chris Thomas (2, 8); Elton John and Clive Franks for Frank N. Stein Productions Ltd. (4, 5, 6)

©1976: 1, 3, 7; 1982: 2, 8; 1980: 5 Sackville Productions Ltd.
©1978: 4; 1979: 6 W.A. Bong Ltd.
©1982 Phonogram Int. B.V. Baarn

Compiled by Nigel Mason in association with Rocket and Phonogram
Production assistant Maxine Sullivan
Special thanks to John Hall and Alan Finch

Manufactured under licence of Phonogram International
B. V., Baarn, The Netherlands.

Vyrobené v ČSSR v licencií firmy Phonogram International
B. V., Baarn, Holandsko.

Zodpovedný redaktor / Editor: Július Kinček

Notes ©: Dr. Pavol Danišovič

© 1976, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982 Phonogram International
B. V., Baarn, The Netherlands

© 1982 Phonogram International B. V., Baarn, The Netherlands

Opus, n. p., Dunajská 18, Bratislava – ČSSR

Exported by Slovart, Bratislava

Printed by Grafobal, n. p., Skalica

Made in Czechoslovakia