

# OBSAH

OBSAH (9)

ZDROJE FOTOGRAFIÍ (10)

PREDSLOV AUTOROV (14)

V HLAVNEJ ÚLOHE ROD PÁLFFY (16)

DEŇ POSLEDNÝ (24)

*PENIAZE SEM, PENIAZE TAM (46)*

*ZÁDUŠNÁ SVÄTÄ OMŠA VO VIEDNI (61)*

*V POZORNOSTI SÚDOBÝCH MÉDIÍ (67)*

POSLEDNÁ CESTA Z VIEDNE DO BOJNÍC (79)

*GABRIELA SA LÚČI (98)*

DOSTAVBA KAPLNKY A KRYPTY (108)

VÝROBA, DOVOZ A INŠTALÁCIA SARKOFÁGOV (248)

ULOŽENIE NA VEČNÝ ODPOČINOK (269)

TECHNICKÉ PARAMETRE SARKOFÁGOV (287)

*NA HODINE MATEMATIKY SO ŠLACHTICKOU RODINOU (308)*

*AKO TO DNES VLASTNE VŠETKO VIEME (320)*

*ROZBORY POUŽITÝCH KOVOV (382)*

SLZY GRÓFA PÁLFFYHO (390)

KAPLNKA sv. JÁNA KAPISTRÁNSKEHO (434)

*OLTÁR (446)*

*EMPORA KAPLNKY (455)*

OR NOIR DE FRANCE (474)

KEĎ MRAMOR MRAMOROM NIE JE (510)

*VYBRANÉ REALIZÁCIE Z ADNETSKÉHO MRAMORU (548)*

*NA POROVNANIE (563)*

HUNGARIAN RED (568)

SÜTTÖI TRAVERTÍN (581)

BLACK MARBLE (586)

SÚČASNÝ STAV SARKOFÁGU (592)

*MOŽNOSTI SANÁCIE A ZACHOVANIE OBJEKTU (593)*

*VÝROBA ZÁSLEPIEK MONTÁŽNYCH OTVOROV (605)*

KEĎ OHEŇ ROBÍ ARCHIVÁRA (609)

DOSLOV AUTOROV (638)

*AKO SA TO DÁ, AKO NEDÁ (640)*

NAMIESTO ZÁVERU (643)

NA PUBLIKÁCII SPOLUPRACOVALI (657)

POUŽITÁ LITERATÚRA (657)

ZUSAMMENFASSUNG (667)

O AUTOROCH (697)

SLOVO RECENZENTA (698)

