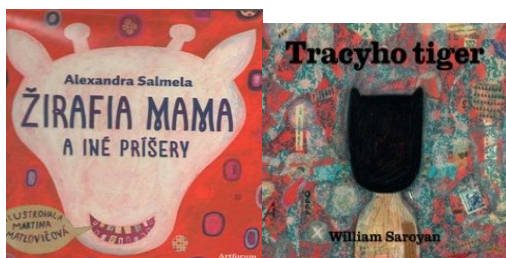


Martina Matlovičová (\*1975) absolvovala odbor výstavníctva a propagačnej grafiky na Strednej umelecko-priemyselnej škole v roku 1994. Do roku 1999 pokračovala v štúdiu na Katedre animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Venuje sa voľnej tvorbe, koláži na dreve v kombinácii s textilom, knižnej ilustrácii, grafickému dizajnu a scénografii. Za knižnú tvorbu získala niekoľko ocenení v súťaži o Najkrajšie knihy Slovenska, cenu Ministerstva kultúry SR za vynikajúce ilustrácie, Zlaté Jablko na Bienále ilustrácií Bratislava 2009 za knihy Tracyho tiger a Drevený tato. V Českej republike získala ocenenie Zlatá stuha za knihu Chrochtík a Kvikalka a za knihu A pak se to stalo.



Pre Artforum ilustrovala knihu Tracyho Tiger a detskú knihu Žirafia mama, ktorá sa dostala do kolekcie najkrajšie knihy Slovenska aj do katalógu White Raven 2014 - katalógu 200 najkrajších kníh z celého sveta, ktorý zostavuje Medzinárodná knižnica pre mládež v Mníchove.

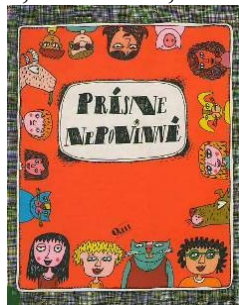


Ilustrácie vystavovala na kolektívnych výstavách na Slovensku, v Českej republike, Slovinsku, Poľsku, Taliansku a Japonsku.

Žije a tvorí v obci Doľany pri Modre so svojim manželom Vladimírom Králom, bývalým spolužiakom na FTF VŠMU v Bratislave.

### Z knižnej ilustrácie

□ Prísne nepovinné (René Bilík, Kveta Dašková, Q 111, Bratislava, 1999)



□ Ohňostroj pre deduška (Jaroslava Blažková, Q 111, Bratislava, 2000)



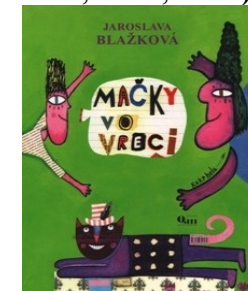
□ Všetky moje zvieratá (Kveta Dašková, Q 111, Bratislava, 2001)



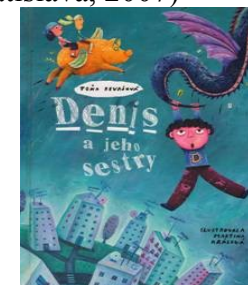
□ Mojka, Jojka, Komínová striga a baranček Albert (Rudolf Dobiáš, Q 111, Bratislava, 2001)



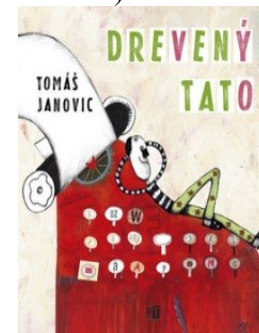
□ Mačky vo vreci (Jaroslava Blažková, Q 111, Bratislava, 2005, 2016)



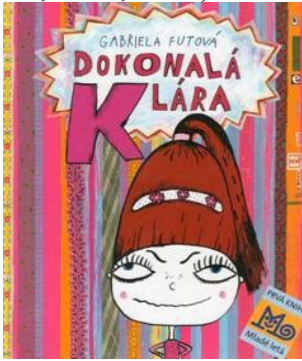
□ Denis a jeho sestry (Toňa Revajová, Slovart, Bratislava, 2007)



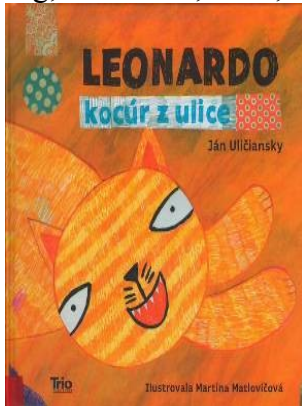
□ Drevený tato (Tomáš Janovic, Marenčin PT, Bratislava 2007)



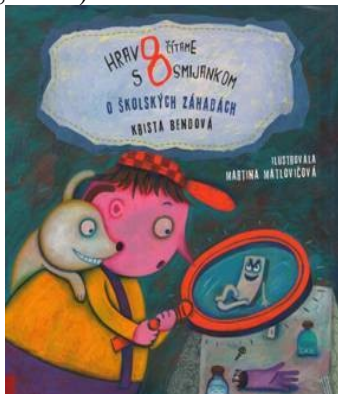
- Dokonalá Klára (Gabriela Futová, Mladé letá, Bratislava, 2008, 2021)



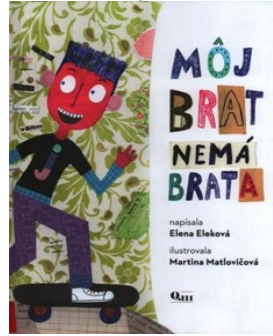
- Leonardo, kocúr z ulice (Ján Uličiansky, Trio Publishing, Bratislava, 2013, 2018)



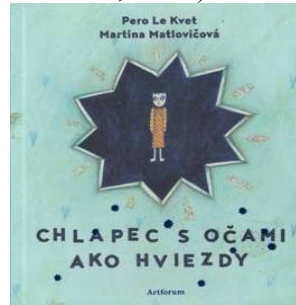
- Hravo čítame s Osmijankom: o školských záhadách (Krista Bendová, Osmijanko, Bratislava, 2015)



- Môj btat nemá brata (Elena Eleková, Q 111, Bratislava, 2016)



- Chlapec s očami ako hviezdy (Pero Le Kvet, Artforum, Bratislava, 2016)



- Mačky letia do Kanady (Jaroslava Blažková Buvik, Bratislava, 2020)



Martina Matlovičová Bibliografický leták  
 © Mestská knižnica Bojnice  
 (Kultúrne centrum Bojnice, p.o.m.)  
 2021

Hneď, ako si text čítam, naskakujú mi v hlave obrazy, ktoré sú zaujímavé a vtipné. Som nudný človek, tak aspoň v tvorbe sa snažím byť vtipná. Stále robím tou istou technikou. Táto ma baví.



## Martina Matlovičová Kráľová

Výtvarníčka, jedna z najoriginálnejších a najoceňovanejších slovenských ilustrátoriek, venuje sa aj maľbe na drevo.