

UŽ JSEM TVŮJ VÍTĚZSLAV VÁVRA A MAXIMUM

- | | |
|---|------|
| (1) Pavel Vaculík/Václav Hons
POJĎ, MILOVANÁ | 3:20 |
| (2) Jaroslav Uhlíř/Karel Šíp
POVÍDÁM SI, POVÍDÁM | 3:00 |
| (3) Andonis Cívopulos/Vladimír Čort
NEZNÁM JEJÍ JMÉNO | 3:55 |
| (4) Jindřich Parma/Miroslav Černý
ZČISTA JASNA | 4:50 |
| (5) Josef Vitek/Jiří Aplt
ŘEKLA MI STOP | 3:35 |
| (6) Jan Podjukl/Vladimír Čort
UŽ JSEM TVŮJ | 3:25 |
| (7) Vítězslav Vávra/Pavel Vrba
STĚHOVÁK | 3:35 |
| (8) Pavel Vaculík/Miroslav Černý
NÁHODNÝ NÁVŠTĚVNÍK | 4:00 |
| (9) Josef Kolín/Karel Hořínek
HEJ, CHARLIE | 4:35 |
| (10) Jan Prokeš/Eduard Krečmar
DÍTĚ DVOU DĚTÍ | 3:30 |
| (11) Petr Hannig/Vladimír Poštulka
S TÍM JSEM VŮBEC NEPOČÍTAL | 2:55 |
| (12) Petr Hannig/Jaroslav Šprongl
ODCHÁZÍM | 3:35 |

Aranžovali Pavel Vaculík (1, 8, 10), Jaroslav Uhlíř (2), Andonis Cívopulos (3), Jindřich Parma (4), Josef Vitek (5), Petr Hannig (6, 7, 11, 12) a Josef Kolín (9)

VÍTĚZSLAV VÁVRA

sólový zpěv (1—12) a bicí (1—11)

MAXIMUM a hosté

Virtuosi di Praga (6—8, 11, 12)

Studiový sbor (6, 7)

Řídí **PETR HANNIG**

Solisté a hosté —

baskytara: Jiří Veselý (1, 3, 5, 7—9, 11), Jan Podjukl (6) a Petr Pilař (10); el. kytara: Michal Pavlíček (1, 4—8, 12), Václav Veselý (1, 6, 7, 11), Jan Prokeš (2, 3, 9) a Andonis Cívopulos (3, 9); akust. kytara: Jan Prokeš (3, 6, 7); bass moog a akust. klavír: Petr Hannig (2, 5—7, 9); akordeon: Petr Hannig (11); el. klávesové nástroje: Pavel Vaculík (1, 8, 10) a Jindřich Parma (4, 5); akust. klavír: Jaroslav Uhlíř (2); tuba: Petr Melichar (11), housle: Oldřich Vlček (12); viola: Zdeněk Zindel (12); sbor: Jan Prokeš, Věra Špinarová, Jan Podjukl a Vítězslav Vávra (6, 7)

Hudební režie Jan Svatoš, Květoslav Rohleder a Jan Spálený
Zvuková režie Jan Chalupský, Jiří Brabec, František Řebíček a Karel Hadr
Nahráno v září 1983 v pražském studiu Mozarteum
Odpovědný redaktor Sláva Kunst

Cover design © Petr Foltera 1984

Cover photos © Alan Pajer 1984

Odpovědný redaktor obalu: Aleš Svoboda

