

# MARIE ROTTROVÁ

## mezi námi...

- 1) Christine McVie — Fleetwood Mac/  
Marie Rottrová  
**Dnes Pláč (Don't Stop)** 3:05
- 2) Marie Rottrová/Vladimír Poštulka  
**Měli jsme se potkat dřív** 2:53
- 3) Daniel Fikejz/Václav Křístek  
**Já táhnu černou** 2:50
- 4) Petr Janda/Pavel Vrba  
**Mezi námi** 3:02
- 5) Vladimír Figar/Marie Rottrová  
**Čas pro mou lásku** 4:30
- 6) Marie Rottrová/Dagmar Outlá  
**Popojedem dál** 3:07

- 7) Paul Millns/Jiřina Fikejzová  
**Co je mezi námi láska**  
(Too Much Between Us) 2:58
- 8) Jiří Zmožek/Pavel Vrba  
**Dámskej Mejdan** 2:30
- 9) Jiří Urbánek/Zdeněk Borovec  
**Tak to je** 2:45
- 10) Jindřich Parma/Jiřina Fikejzová  
**Můj, to se ví** 4:04
- 11) Marie Rottrová/Zdeněk Mašta  
**Ach láska** 3:33
- 12) Vlastimil Kučaj/Ronald Kraus  
**Čas na sečítání hříchů** 3:28

Aranžovali Vladimír Figar (2, 5, 6, 11, 12), Jindřich Parma (8, 10), Jiří Urbánek (9), Ivan Kožušník (7), Rudolf Březina (1), Daniel Fikejz (3)

### MARIE ROTTROVÁ

C&K Vocal (4, 7, 10, 11)

Plameňáci (1, 2, 4—12)

(Vladimír Figar — vedoucí, klávesové nástroje;  
Rudolf Březina — tenorsaxofon, altsaxofon, flétna;  
Ivan Kožušník — baskytara; Jan Hasník — kytara;  
Luděk Emanovský — trubka; Vlastimil Bílek — bicí)  
a hosté

Daniel Fikejz — drumcomputer, syntetizér (3)

Petr Janda — kytara (4)

Zdeněk Pulec — trombón (1)

Hudební režie Roman Cejnar, Jan Svatoš, Květoslav Rohleder  
Zvuková režie František Řebíček, ing. Pavel Kramarz  
Technická spolupráce a úprava snímků Jiří Vích  
Nahráno v květnu až listopadu 1985 v pražském studiu Mozarteum  
Odpovědný redaktor nahrávky Milan D. Svoboda