

- (1) **DESTIVY DEN** (Your Song), Elton John - Bernie Taupin / Pavel Kopta
- (2) **KDO Z NÁS SMI SE VRÁTIT** (Could It Be Magic), Barry Manilow / Zdeněk Borovec
- (3) **TED UŽ VIŠ, ŽE JSEM TO JÁ** (Kiss And Say Good Bye), Winfred Lovett / Zdeněk Rytíř
- (4) **KAM TENKRÁT SEL MŮJ BRÁTR JAN** (All By Myself), Eric Carmen / Zdeněk Borovec
- (5) **PUJDEM SPÁT** (Aria), Dario Baidan Bembo - S. Bardotti / Miroslav Černý
- (6) **PAR HAVRANÍCH COPANKŮ** (Love Me Tender), Elvis Presley - Vera Matson / Zbyněk Vavřín
- (7) **LORELAY**, Petr Hapka / Zdeněk Borovec
- (8) **DO EE MI LA**, Ladislav Štáidl / Michael Prostějovský
- (9) **AMORE MIO**, Joe Sentieri - Marus Pacher / Jaroslav Machek
- (10) **AŽ JEDNOU**, Karel Svoboda / Zdeněk Borovec
- (11) **VŠIM BYL BYCH RÁD**, Petr Hapka / Zdeněk Borovec
- (12) **NA ROZLOUCENOU** (Auld lang syne), Traditional; upravil Rudolf Rohl / Ivo Fischer

Arr. R. Rohl (1-5, 9, 12), L. Štáidl (6, 8), P. Hapka (7, 11) a K. Svoboda (10)

### KAREL GOTT

a sbory: Jarmila Gerlová, Vlasta Kahovcová, Jitka Zelenková (2, 3, 5, 12), Bohuslav Myslík, Miroslav Talian, Josef Pavělka (3), studiový sbor (6) a Sbor Václava Kozla (8)  
 Jiří Němecek — recitace (3)

### VELKÝ ORCHESTR PRAGOKONCERTU

řídí MILIVOJ UZELAC a LADISLAV ŠTAIDL

Umelecká spolupráce František Janeček a Jindřich Straka

Odpovědný redaktor Miroslav Černý

Hudební režie Mojmír Bálíng a Květoslav Rohleder

Zvuková režie František Rebiček

Technická spolupráce Karel Hadr a Mílan Svoboda

Nahráno 1977-1978 v pražském studiu Mozarteum

Cover & photography © Pavel Jasanský 1978

Odpovědná redaktorka obalu Jaroslava Němcová

# KAREL GOTT