



Upravená cena
Kčs 11

- (1) **ULICE VÁCI**
Eduard Parma ml./Robert Filip 3:50
- (2) **MUSÍM TĚ MÍT**
Jiří Korn/Robert Filip 3:45
- (3) **NECHOĎ SAMOTNÁ DO BELLEVUE
(BACK TO THE WALL)**
Les Holroyd/Zdeněk Borovec 4:45
- (4) **LÁSKA JAK TRÁM**
Ondřej Soukup/Zdeněk Borovec 3:45
- (5) **VŮZ JEDE DÁL
(AN AMERICAN DREAM)**
R. Crowell/Robert Filip 3:45
- (6) **ODCHÁZÍM**
Ladislav Štáidl/Miroslav Černý 2:55

- (7) **SVÝM LÁSKÁM**
Vítězslav Hádl/Robert Filip 3:17
- (8) **POSLOUCHEJ MĚ HALÓ**
Jiří Korn/Zdeněk Borovec 4:00
- (9) **HRÁT JEN DÁL SVÉ BLUES
(SINCE I DON'T HAVE YOU)**
J. Beament-J.Vogel-J.Verscharon/
Zdeněk Borovec 2:35
- (10) **VĚC JE ZÁSADNĚ DOHODNUTÁ**
Eduard Parma ml./Zdeněk Borovec 4:45
- (11) **PÍŠU PASTELKOU**
Zdeněk John/Zdeněk Borovec 3:55
- (12) **JE PO SEZÓNĚ**
Eduard Parma ml./Zdeněk Borovec 4:06

Aranžmá
Eduard Parma ml. (1, 10, 12),
Zdeněk John (2, 3, 8, 11),
Ondřej Soukup (4), Jindřich Parma (5, 9),
Pavel Fořt (6) a Vítězslav Hádl (7)

JIŘÍ KORN

Bezinky (2, 4, 6, 7, 10), Sbor Pavla Kühna (2), Josef Kůstka a Jindřich Vobořil (3, 9), Vilém Kijonka a Pavel Kühn (9)

Studiový orchestr
řídí Eduard Parma ml. (1, 10, 12)
a Zdeněk John (2–9, 11)

Odpovědný redaktor ing. Miroslav Černý
Hudební režie Pavel Kühn, Květoslav Rohleder a Jan Spálený
Zvuková režie Jiří Brabec, František Řebíček,
Jan Chalupský a Karel Hodr
Nahráno v září a říjnu 1981 v pražském studiu
Mozarteum

Cover design & photo © Pavel Jasanský 1982
Odpovědná redaktorka obalu Jana Řehořová
Tisk Severografia Děčín