

1

KEEPS ME WONDERING WHY
ABRACADABRA
SOMETHING SPECIAL
GIVE IT UP
NEVER SAY NO

2

THINGS I TOLD YOU
YOUNG GIRL'S HEART
GOODBYE LOVE
COOL MAGIC
WHILE I'M WAITING

Produced by
STEVE MILLER & GARY MALLABER

Recorded and Mixed by David Cole
Additional Recording by Gary Mallaber

Osobnosť skladateľa, gitaristu a speváka Steva Millera znamená pre Spojené štáty to, čo John Mayall pre Veľkú Britániu. Stál pri nástupe mladej belošskej bluesovej generácie a umožnil zrod mnohých vynikajúcich hudobníkov.

V roku 1966 založil súbor Miller Blues Band, ktorý neskôr premenoval na Steve Miller Band. V druhej polovici šesťdesiatych rokov patril k najpoprednejším súborom vtedy zlatej éry west coastu. Skupina bola charakteristická produkciou vynikajúcich nahrávok so silnými melódiami a zvláštnou záľubou v bizarných experimentoch.

Perspektívnu dráhu súboru narušil odchod niektorých hudobníkov. Osobné problémy vedúceho skupiny neskôr spôsobili takmer úplný zánik formácie. V rokoch 1971–72 zostavil Steve Miller



GARY MALLABER
Drums, Percussion, Keyboards

KENNY LEE LEWIS
Guitar

GERALD JOHNSON
Bass

STEVE MILLER
Guitar & Vocals

JOHN MASSARO
Guitars

BYRON ALLRED
Keyboards, Synthesizer

Executive Production : John Palladino

© 1982 Sailor Records
© 1982 Sailor Records

marketed by
phonogram



Printed in The Netherlands

Greg Douglass – Guitar and Lonnie Turner – Bass on "Something Special" and "Goodbye"
Photography: David Alexander • Art: Tommy Steele • Design: Tommy Steele/Jeff Lancaster
Manufactured under licence of Phonogram International B. V., Baarn, The Netherlands. Vyrobené v ČSSR v licencií firmy Phonogram
1982 Phonogram International B. V., Baarn, The Netherlands © 1982 Phonogram International Zodpovedný redaktor
Notes ©: Dr. Pavol Dahišovič Opus, n. p., Dunajská 18, Bratislava – ČSSR Exported by Slovart, Bratislava Printed by Grafobal, n.

nový „band“, ktorý v podstate existuje dodnes. Po opadnutí módnej vlny experimentátorstva, charakteristického takmer pre všetky rockové súbory západného pobrežia, sa aj Steve Miller Band začal uberať „miernejšou“ cestou.

Piesne Steva Millera si však dodnes zachovali melodickú nápaditosť, vtip a cit pre mieru, taký dôležitý pre každú oblasť umenia. Táto platňa vyšla v roku 1982 pod názvom Abracadabra. V priebehu niekoľkých týždňov sa vyšvihla na popredné miesta svetových hitparád. Steve Miller Band sa na nej opäť predstavil ako súbor, ktorý je aj invenčne na vysokej úrovni. Opustil predchádzajúce obdobie komplikovanej tvorby „medzi riadkami“ a potvrdil starú pravdu, že menej býva obyčajne viac.