

# Peter Uchnár

grafik, maliar, ilustrátor

- narodil sa 11. augusta 1970 v Sobranciach
- študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, ateliér voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u Prof. Dušana Kállaya
- patrí do strednej generácie slovenských ilustrátorov
- za svoju tvorbu získal niekoľko významných ocenení
- jeho diela je možné vidieť na mnohých samostatných i kolektívnych výstavách, u nás i v zahraničí
- s manželkou Nanou Furiya majú dcérku Namiko
- je aj autorom výtvarného návrhu poštovej známky vydanéj pri príležitosti 23. zimných olympijských hier vo Vancouveri s motívom štvorbobov



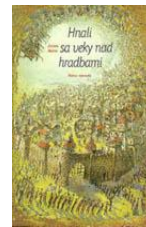
## Pre deti a mládež ilustroval...



Jonathan Swift: Gulliverove cesty (Martin, VSSS, 1998) - touto knihou sa prezentoval na Bienále ilustrácií. Získal za ňu Cenu Ministerstva kultúry SR v súťaži

Najkrajšie knihy Slovenka 1998 a Zlaté jablko BIB '99.

Ocenenia v tejto súťaži získal aj v nasledujúcich dvoch rokoch: za knihu Jozef Hindický: A zvony nezvonia (1999)

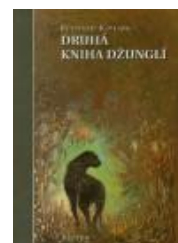


a za ilustrácie knihy slovenských povestí Anton Marec: Hnali sa veľky nad hradbami (2000)

Ján Smrek: Maľovaná abeceda (Bratislava, Elán, 1998)

Bruder Grimm: Kinder und Hausmärchen (Tokio 2001)

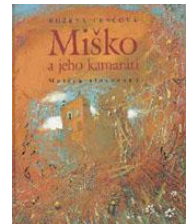
Rudyard Kipling: Knihy džunglí (2002), Druhá kniha džunglí (2002)



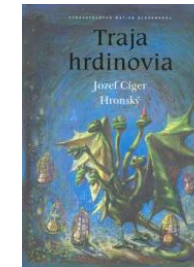
Mimoriadne reprezentatívnou publikáciou, ktorá si zasluhuje pozornosť, je Ľubomír Feldek: Veľká kniha slovenských rozprávok (2003), v ktorej sa Peter Uchnár prezentuje

súborom ilustrácií na vysokej umeleckej úrovni. Za vynikajúce ilustrácie k tejto knihe získal Cenu Ministerstva kultúry SR v súťaži Najkrajšie knihy Slovenka 2003 a diplom Čestnej listiny IBBY 2006.

Božena Lenčová: Miško a jeho kamaráti (2003)



Surprise, surprise (Tokio, Fukuinkan, 2004)



V knihe Jozef Ciger Hronský: Traja hrdinovia (2006) opätovne nadväzuje na svoju typickú maliarsku poetiku a rozprestiera ju do fantastických surrealistických rovín. Hoci prevažne volí tmavé, ponuré, chladné modré tóny, kolor je sýty a prežiarový.

Milan Rúfus: Detские modlitbičky (Bratislava, Mlade letá, 2007)

Angela Sommer: Bodenburg – Jeremy Golden (Tokio, Shogukan, 2007)

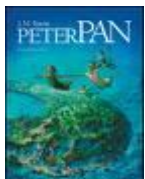
*Jonathan Swift: Gulliverove cesty*  
(kompletné a neupravené vydanie,  
Readers Digest Výber 2008)



*Baba Jaga (Readers Digest*  
Výběr, 2008)

*Ján Uličiansky: Štyria*

*škriatkovia a dobrá víla (Bratislava,*  
Perfekt, 2010)

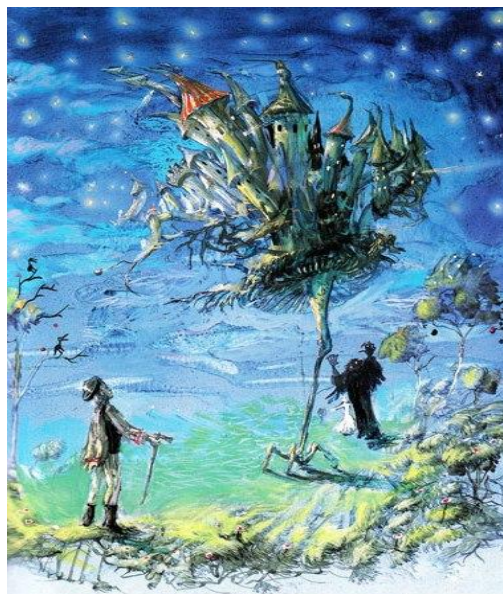


Za ilustrácie ku knihe *Peter Pan (2008)* získal Ocenenie detskej poroty Bienále ilustrácií Bratislava 2009. Za 19 rokov je to druhý Slovák, ktorý si ocenenie odniesol. Podľa slov predsedu detskej poroty Dávida Pafča z Vitanovej víťazná ilustrácia bola srdcu porotcom hneď blízka.



*"Cenu detskej poroty si mnohí výtvarníci veľmi cenia. Nevedel som pochopiť prečo, až kým som ju nedostal. Deti je veľmi ťažké podplatiť, rozhodujú sa slobodne a úprimne."*

*"Mám rád krajinu, rád chodím do prírody. Mám rád pocit vnímania priestoru, napríklad pri pohľade z okna lietadla či výhľad z priehrady do otvorenej krajiny. A mám rád fantastickú literatúru, napríklad texty v štýle Tolkiena. Mám rád pseudorealitu, umelé svety a myslím, že to vidno aj v mojich obrazoch."*



*„Mojou metou je dosiahnuť také podmienky, ktoré mi umožnia pracovať a mať tomu zodpovedajúce, teda primerané miesto v spoločnosti. To som už našťastie dosiahol...“*

Názov: Peter Uchnár

Bibliografický leták

© Mestská knižnica, p.o.m., Bojnice

2010

# PETER UCHNÁR



*„Samotné slovo tvorba je pre mňa príliš nadnesené, preto by som ním to, čo robím, neoznačoval. Povedal by som to tak, že si prosto iba kreslím. A ak by som mal odpovedať na otázku odkedy, nuž začalo sa to vtedy, keď som ako malý chlapec po prvýkrát pocítil radosť z toho, že za pohybom ceruzky skutočne zostáva čiara...“*