

Peter Uchnár

grafik, maliar, ilustrátor

- narodil sa 11. augusta 1970 v Sobranciach
- študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, ateliér voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u Prof. Dušana Kállaya
- patrí do strednej generácie slovenských ilustrátorov
- za svoju tvorbu získal niekoľko významných ocenení
- jeho diela je možné vidieť na mnohých samostatných i kolektívnych výstavách, u nás i v zahraničí
- s manželkou Nanou Furiya majú dcérku Namiko
- je aj autorom výtvarného návrhu poštovej známky vydanéj pri príležitosti 23. zimných olympijských hier vo Vancouveri s motívom štvorbobov



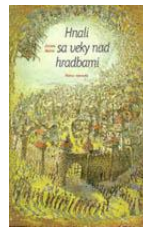
Pre deti a mládež ilustroval...



Jonathan Swift: Gulliverove cesty (Martin, VSSS, 1998) - touto knihou sa prezentoval na Bienále ilustrácií. Získal za ňu Cenu Ministerstva kultúry SR v súťaži

Najkrajšie knihy Slovenka 1998 a Zlaté jablko BIB '99.

Ocenenia v tejto súťaži získal aj v nasledujúcich dvoch rokoch: za knihu Jozef Hindický: A zvony nezvonia (1999)



a za ilustrácie knihy slovenských povestí Anton Marec: Hnali sa veľky nad hradbami (2000)

Ján Smrek: Maľovaná abeceda (Bratislava, Elán, 1998)

Bruder Grimm: Kinder und Hausmärchen (Tokio 2001)

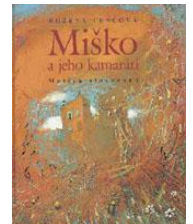
Rudyard Kipling: Knihy džunglí (2002), Druhá kniha džunglí (2002)



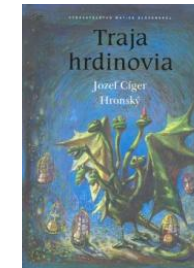
Mimoriadne reprezentatívnou publikáciou, ktorá si zasluhuje pozornosť, je Ľubomír Feldek: Veľká kniha slovenských rozprávok (2003), v ktorej sa Peter Uchnár prezentuje

súborom ilustrácií na vysokej umeleckej úrovni. Za vynikajúce ilustrácie k tejto knihe získal Cenu Ministerstva kultúry SR v súťaži Najkrajšie knihy Slovenka 2003 a diplom Čestnej listiny IBBY 2006.

Božena Lenčová: Miško a jeho kamaráti (2003)



Surprise, surprise (Tokio, Fukuinkan, 2004)



V knihe Jozef Ciger Hronský: Traja hrdinovia (2006) opätovne nadväzuje na svoju typickú maliarsku poetiku a rozprestiera ju do fantastických surrealistických rovín. Hoci prevažne volí tmavé, ponuré, chladné modré tóny, kolor je sýty a prežiarový.

Milan Rúfus: Detские modlitbičky (Bratislava, Mlade letá, 2007)

Angela Sommer: Bodenburg – Jeremy Golden (Tokio, Shogukan, 2007)

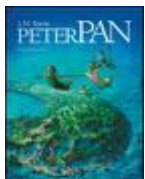
Jonathan Swift: Gulliverove cesty
(kompletné a neupravené vydanie,
Readers Digest Výber 2008)



Baba Jaga (Readers Digest
Výběr, 2008)

Ján Uličiansky: Štyria

škriatkovia a dobrá víla (Bratislava,
Perfekt, 2010)

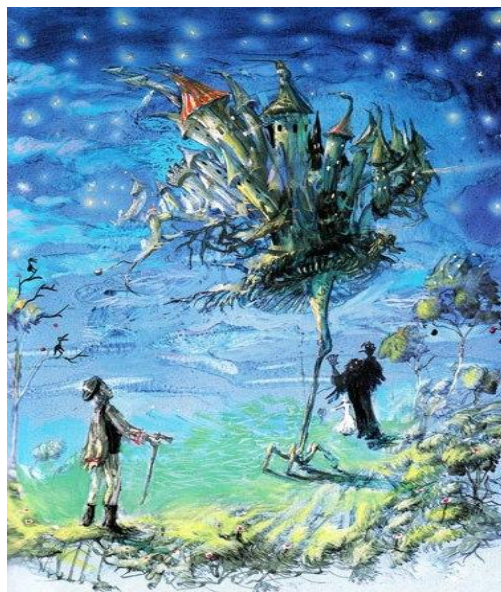


Za ilustrácie ku knihe *Peter Pan (2008)* získal Ocenenie detskej poroty Bienále ilustrácií Bratislava 2009. Za 19 rokov je to druhý Slovák, ktorý si ocenenie odniesol. Podľa slov predsedu detskej poroty Dávida Pafča z Vitanovej víťazná ilustrácia bola srdcu porotcom hneď blízka.



"Cenu detskej poroty si mnohí výtvarníci veľmi cenia. Nevedel som pochopiť prečo, až kým som ju nedostal. Deti je veľmi ťažké podplatiť, rozhodujú sa slobodne a úprimne."

"Mám rád krajinu, rád chodím do prírody. Mám rád pocit vnímania priestoru, napríklad pri pohľade z okna lietadla či výhľad z priehrady do otvorenej krajiny. A mám rád fantazijnú literatúru, napríklad texty v štýle Tolkiena. Mám rád pseudorealitu, umelé svety a myslím, že to vidno aj v mojich obrazoch."



„Mojou metou je dosiahnuť také podmienky, ktoré mi umožnia pracovať a mať tomu zodpovedajúce, teda primerané miesto v spoločnosti. To som už našťastie dosiahol...“

Názov: Peter Uchnár

Bibliografický leták

© Mestská knižnica, p.o.m., Bojnice

2010

PETER UCHNÁR



„Samotné slovo tvorba je pre mňa príliš nadnesené, preto by som ním to, čo robím, neoznačoval. Povedal by som to tak, že si prosto iba kreslím. A ak by som mal odpovedať na otázku odkedy, nuž začalo sa to vtedy, keď som ako malý chlapec po prvýkrát pocítil radosť z toho, že za pohybom ceruzky skutočne zostáva čiara...“