

Jozef Lenhart



vyštudoval dejiny umenia. Začínal ako reštaurátor, pracoval v Slovenskom rozhlase i na ministerstve kultúry a bol pri rekonštrukcii kaštieľa v Tomášove.

U nás i v zahraničí sa preslávil ako dramatik, autor mimoriadne zaujímavých televíznych projektov, rozhlasových fičrov, rozprávok a hier, z ktorých mimoriadne medzinárodné uznanie dosiahla hra Spolok klobúkových dám. V nej i v mnohých jeho dielach neraz dominujú ženské hrdinky.



Hry pre deti a mládež

Dom pre holuba

Netopiere a iné lietajúce myši

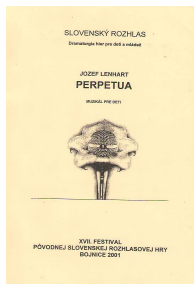
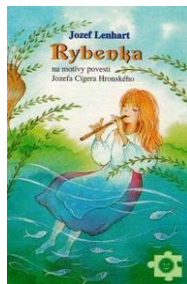
O Prešporskom Rolandovi - povesť

Perpetua – muzikál pre deti

Posledný kvet – rozprávkový muzikál

Rybenka - na motívy povesti J.C.Hronského o zvolenskom Pustom hrade. Na 15. ročníku Festivalu pôvodnej rozhlasovej hry v Piešťanoch zvíťazila Rybenka vo verejnej poslucháčskej súťaži o Cenu Národnej banky Slovenska z pôvodných rozhlasových hier, ktoré boli zaradené do festivalového súťažného programu.

Smrť slávikov



Amoriáda alebo Slovenský dekameron (Kratochvíľne príbehy o láske a nevere)

– hru uviedlo Trnavské divadlo. Dej hry sa odohráva v nemenovanej dedine pred pár storočí. Základným motívom je láska, ktorá je ohrozená



v niekoľkých manželských či mileneckých vzťahoch kvôli záletníkovi Dominikovi. Všetky udalosti komentujú dvaja Amorovia, pričom ten skeptický je iba preoblečeným čertom. Dobré však dopadne a láska opäť raz vyhrá. Ostáva iba náznak otázky v postave anjela/amora - čerta.

Frau Mozart – divadelnú hru predstavilo Mestské divadlo Žilina. „Život pani Mozartovej - Konstanz Weberovej, dcéry odpisovača nôt a divadelného šepkára Fridolína Webera, je nemenej zaujímavý ako život geniálneho W.A.Mozarta. Už aj preto, že súžitie týchto dvoch ľudí bolo v podstate utrpením. Nebyť však



Mozarta, nebola by ani Konstanz a nikto by o nej

nevedel. Ale život je plný paradoxov....v jej rukách nakoniec ostal kľúč k poznaniu Mozartovej tragédie."

Mačací zámok - rozhlasová hra získala na 15. ročníku Festivalu pôvodnej rozhlasovej hry v Piešťanoch Cenu mesta Piešťany. V kategórii hier pre dospelých získala najviac poslucháčskych hlasov.

Pani richtárka - na motívy hry Ferka Urbánka napísal Jozef Lenhart príbeh o Pani richtárke o ženskom komande, čo bráni láske



mladým ľuďom, ktorá napriek všetkému zvíťazí. Ale kým k tomu dôjde, musia prekonať rôzne prekážky, ktoré im kladie do cesty ľudská hlúposť. Keby bola hlúposť ako peniaze, už by sme o ňu dávno prišli. Lenže mi si tú našu



hlúposť len zveľaďujeme a šetríme, aby jej bolo čo najviac.

citáty z Rybenky

*„Dobre je všade tam,
kde je človek doma.“*



*„Dobro má na svete
málo miesta.“*



*„Vo veľkých slovách
sa málo pravdy tají.“*



*„Peniaze sú moc a
moci sa bojí aj kráľ.“*



*„Šťastie si treba
nielen zvoliť,
ale aj hľadať.“*

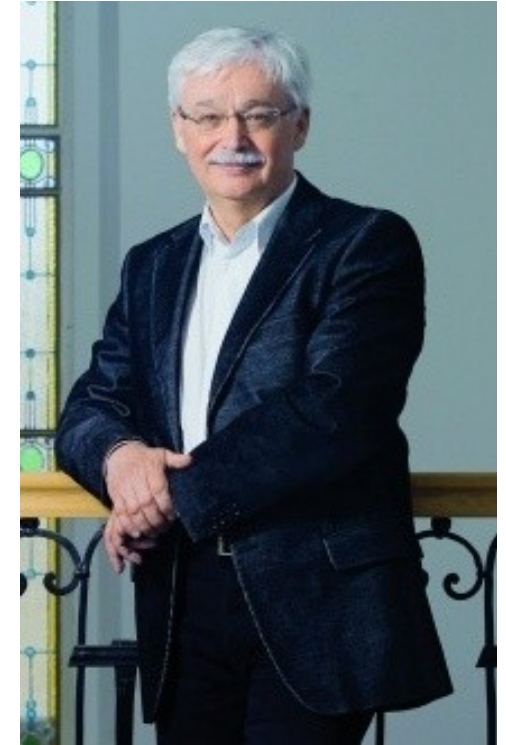
Spolok klobúkových dám – monodráma na ploche jedného dňa zobrazuje príbeh osamelej a ťažko chorej ženy, ktorú blízka smrť a smútok za nepovšimnutou mladosťou vyprovokujú zapísať sa do kurzu turistických sprievodcov, aby sa aspoň takto vrátila na miesta svojej mladosti a pokúsila sa zvíťaziť nad zákernou chorobou.



Zlatý chlieb – Pôvodná televízna rozprávka na motívy Pavla Dobšinského o ctižiadostivej matke a jej dcére Ľubke, ktorú sa snažia výhodne vydať. Až v zlatej krajine chladného Mamona Ľubka pochopí, že peniaze jej nepriniesli vytúžené šťastie, a že



skutočné šťastie sa ukrýva v obyčajnej kôrke čerstvého chleba, ak ho podá ruka milujúceho človeka.



Jozef Lenhart

© Jozef Lenhart – bibliografický leták
Mestská knižnica, p.o.m. Bojnice, 2012